

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DOS CARGOS EFETIVOS DO PODER EXECUTIVO DO MUNICÍPIO DE CARANAÍBA

CARGO DE NÍVEL SUPERIOR ANALISTA DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

INSTRUÇÕES GERAIS

1. A prova terá, no máximo, **3 (três)** horas de duração, incluído o tempo destinado à transcrição do gabarito na Folha de Respostas, único documento válido para correção.
2. O candidato deverá conferir os seus dados pessoais na Folha de Respostas, em especial seu nome e o número do documento de identidade.
3. Não haverá substituição da Folha de Respostas por erro do candidato ou por qualquer outro dano.
4. O candidato só poderá se retirar do recinto após **1 (uma) hora**, contada a partir do efetivo início da prova.
5. Este caderno contém 30 questões de múltipla escolha, assim distribuídas:
 - Língua Portuguesa 10 questões (numeradas de 01 a 10);
 - Legislação Básica 5 questões (numeradas de 11 a 15);
 - Conhecimentos Específicos 15 questões (numeradas de 16 a 30).
6. Cada questão apresenta 4 alternativas, de (a) a (d). O candidato deverá lê-las, atentamente, antes de responder a elas.
7. Caso o Caderno não corresponda ao cargo de inscrição, esteja incompleto ou com defeito, o candidato deverá solicitar ao aplicador, durante os primeiros **20 minutos**, as providências cabíveis.
8. O candidato deverá entregar ao aplicador este Caderno de Provas e a Folha de Respostas.
9. O candidato passará o Gabarito para a Folha de Respostas, utilizando caneta esferográfica azul ou preta.

ATENÇÃO: FOLHA DE RESPOSTAS SEM ASSINATURA NÃO TEM VALIDADE

A folha de respostas não deve ser dobrada, amassada ou rasurada

Nome do candidato

Por favor, abra somente quando autorizado.



O GABARITO E O CADERNO DE PROVAS SERÃO DIVULGADOS NO ENDEREÇO ELETRÔNICO:
CONCURSO.FUNDACAOCEFETMINAS.ORG.BR

AS QUESTÕES DE 01 A 05 SE REFEREM AO TEXTO SEGUINTE.

Um país do balacobaco

Mentor Neto

1. Nossa cultura popular é uma enciclopédia aberta, envolvente e rica em termos e frases de profundidade inquestionável. Conhecimento comum, da gente simples, do dia a dia, que resultou em gotículas de sabedoria muitas vezes desprezadas. Ao longo dos anos venho colecionando inúmeras. Utilizo esta enciclopédia aberta como repositório que, acredito, poderia ser de amplo emprego por alguns brasileiros.

2. É verdade que algumas dessas expressões caíram em desuso, mas nem por isso perderam o brilhantismo. Por exemplo, no escândalo mais recente, o caso Intercept Brasil, o conselho “em boca fechada não entra mosca” teria sido de profunda utilidade.

3. Há como descrever melhor o trabalho da Lava Jato do que com um “cada enxadada uma minhoca”? Aos acusados ou suspeitos de corrupção, aos que se enriqueceram por meios ilícitos, um “bobeou, dançou” cai feito uma luva.

4. “Entornar o caldo” me parece adequado quando nos referimos à cultura de delações premiadas na qual estamos imersos. Por falar nisso, os delatores encontram um sábio conselho no “ajoelhou, tem que rezar” ou, quem sabe, no consagrado “colocar a boca no trombone”! Já aos que preferem manter o silêncio, “boca de siri” é o ideal.

5. Alguns personagens desse “bafafá” que tomou conta de nossa política são protagonistas tão importantes que merecem frases conhecidas de aplicação exclusiva, já que “entraram numa fria”. Afinal, como descrever mais precisamente o que ocorreu com aquele que “foi pego com a boca na botija”?

6. Para os destacados empresários do ramo frigorífico, um belo “mamar na vaca você não quer, né?” é incontestável. Tenho certeza de que o estimado leitor há de concordar.

7. E os deputados e senadores? E os que infringiram acordos? Ou aquilo está “um quiprocó”, “um perereco” do caramba mesmo. Alguns ministros “aparecem mais que umbigo de vedete”, mas a real é que deveriam “sair de fininho”.

8. A verdade é que o País está “do jeito que o diabo gosta” e cabe a nós acabar logo com esse “le-ro-lero” e “partir pras cabeças”. Afinal, amigo, nossa situação “está mais feia que bater na mãe”.

IstoÉ, n. 2581, 19 jun. 2019. Adaptado.

QUESTÃO 01

No último parágrafo, o cronista emprega o termo “amigo” para se referir a um virtual leitor e, ao longo do texto, faz uso de termos e expressões coloquiais como, por exemplo, “bafafá” e “do balacobaco”, além de valorizar adágios da cultura popular para construir sua argumentação.

É correto afirmar que essas escolhas permitem inferir que o autor

- a) rejeita um linguajar coloquial, pois supõe escrever para um público habituado a compreender estruturas mais complexas.
- b) despreza as convenções da língua-padrão, por acreditar na inaptidão do leitor para decifrar o principal propósito do seu texto.
- c) privilegia apenas o público leitor de escolarização superior e bem exigente em relação ao registro mais formal da língua materna.
- d) pretende conseguir maior identificação com todo tipo de leitor, optando por situações de linguagem de feição tanto formal quanto informal.

QUESTÃO 02

Avalie as informações sobre aspectos estilísticos e semânticos utilizados pelo autor do texto.

- I. No período “Tenho certeza de que o estimado leitor há de concordar...”, algumas palavras estão empregadas no sentido conotativo.
- II. Identifica-se a metonímia em um dos sintagmas da estrutura frasal “... aos que se enriqueceram por meios ilícitos, um ‘bobeou, dançou’ cai feito uma luva”. (§3)
- III. A locução adjetiva “do balacobaco”, presente no título, diz respeito a algo inverossímil, descontextualizado e que caiu em desuso.
- IV. Em “Nossa cultura popular é uma enciclopédia aberta, envolvente e rica em termos e frases de profundidade inquestionável” (§1), uma das figuras de linguagem empregada é a personificação.
- V. A expressão “enciclopédia aberta” (§1) é uma metáfora, pois nela as palavras foram retiradas do seu contexto convencional e um novo campo de significação se instaurou por meio de uma comparação implícita.

Está correto apenas o que se afirma em

- a) II e IV.
- b) IV e V.
- c) I, II, III.
- d) I, III e V.

QUESTÃO 03

Leia os textos seguintes.

Texto I

MEU CALHAMBEQUE, PIB PIB,
QUERO CONSERTAR MEU CALHAMBEQUE,
PIB PIB DHU! PIB DHU PIB DHU PIB
DU PIB!...



Disponível em: <<https://www.humopolitico.com.br/tag/calhambeque/>>.
Acesso em: 20 jul. 2019.

Texto II

"Alguns personagens desse 'bafafá' que tomou conta de nossa política são protagonistas tão importantes que merecem frases conhecidas de aplicação exclusiva..." (§5)

Considere as duas leituras e preencha corretamente as lacunas do texto a seguir.

Toda língua varia no tempo e no espaço. No nosso idioma, há inúmeras variações linguísticas, entre as quais se destacam as/os _____, representadas/os pelos vocábulos "bafafá" e "calhambeque". Eles exemplificam termos que entraram e saíram da moda, caindo em desuso, ou retornam, de tempos em tempos, com outros significados. Embora classificadas(os) por alguns teóricos como vícios de linguagem, são importantes para a manutenção da língua e servem de marca _____. Esse tipo de linguagem é utilizado por um determinado grupo _____, fazendo com que este se diferencie dos demais falantes da língua.

A sequência que preenche corretamente as lacunas do texto é

- a) gírias / temporal / social
- b) jargões / regional / efêmero
- c) jargões / vitalícia / itinerante
- d) gírias / profissional / histórico

QUESTÃO 04

Na estrutura frasal "Utilizo esta enciclopédia aberta como repositório que, acredito, poderia ser de amplo emprego por alguns brasileiros." (§ 1), o termo em destaque expressa

- a) o lugar de uso da enciclopédia aberta.
- b) o modo de utilizar a enciclopédia aberta.
- c) o tempo de aplicação da enciclopédia aberta.
- d) a intensidade do sentido da enciclopédia aberta.

QUESTÃO 05

Leia a passagem transcrita do texto.

6. Para os destacados empresários do ramo frigorífico, um belo "mamar na vaca você não quer, né?" é incontestável. Tenho certeza de que o estimado leitor há de concordar.

7. E os deputados e senadores? E os que infringiram acordos? Para aquele vai um "não é flor que se cheire". Ou aquilo está "um quiprocó", "um perereco" do caramba mesmo. Alguns ministros "aparecem mais que umbigo de vedete", mas a real é que deveriam "sair de fininho".

8. A verdade é que o País está "do jeito que o diabo gosta" e cabe a nós acabar logo com esse "lero-lero" e "partir pras cabeças". Afinal, amigo, nossa situação "está mais feia que bater na mãe".

Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma sobre os aspectos gramaticais exemplificados.

- () Na estrutura frasal "... cabe a nós..." (§8), o sinal indicativo de crase está ausente. Todavia, esse sinal gráfico deve ser empregado diante de pronomes pessoais.
- () Em "E os que infringiram acordos?" (§7), a substituição do termo em destaque por "infligiram" não alterará o sentido que se quis dar ao período.
- () No que tange à hifenização, a palavra composta "lero-lero" (§8) está grafada corretamente, segundo o Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.
- () As palavras "incontestável" e "frigorífico" (§6) estão acentuadas obedecendo à mesma regra que determina a acentuação das palavras "empresários" (§6) e "quiprocó" (§7), respectivamente.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é

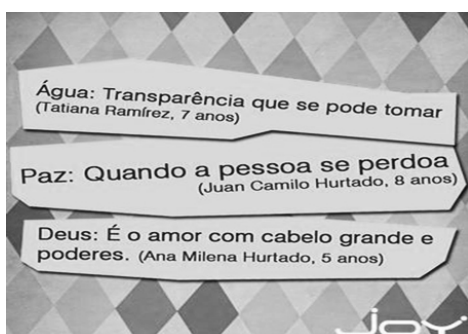
- a) F; F; V; F.
- b) V; V; F; V.
- c) F; V; V; F.
- d) V; F; F; V.

QUESTÃO 06

Segundo Chalhoub (1990, p. 49), "uma mensagem de nível metalinguístico implica que a *seleção* opera no código *combine* elementos que retornem ao próprio código. É necessário observar que o termo *código* sai do seu território linguístico e assume, livremente, conotações mais amplas – aliada à noção de *linguagem*."

A esse respeito, leia os textos a seguir.

Texto I



Disponível em: < <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=54754>>. Acesso em: 02 ago. 2019.

Texto II

MUDE SUA ROTINA DIÁRIA

EXPERIMENTE SOFTWARES DIFERENTES. DESCONECTE-SE DA INTERNET E VÁ LER UM LIVRO. PERCEBA SE US DEFEITOS E JOQUE OS FORA. ESCRVA UMA CARTA PARA SEU HERÓI, VIVO OU MORTO. USE UM OBJETO PARA ALGO DIFERENTE DO QUE ELE FOI CRIADO. QUESTIONE SUAS PRÓPRIAS SUPOSIÇÕES. DE UMA AULA OU ENSINE ALGO PARA ALGUÉM. NÃO FIQUE OLHANDO O RELÓGIO. MUDE SUAS PERSPECTIVAS. DEIXE DE SER TÃO SÉRIO. LEVANTE-SE E DE UMA VOLTA. APRENDA ALGO NOVO NÃO RELACIONADO AO SEU TRABALHO.

MUDE DE CENÁRIO E VARIE. TENTE DERROTAR O RELÓGIO. DISPENSE O MUSEU E VEJA TRABALHOS DE CRIANÇAS. TIRE 48 HORAS DO SEU COMPUTADOR. BUSQUE INSPIRAÇÃO NO LUGAR MENOS PROVÁVEL. REVEJA O ALBUM DE FOTOS DA SUA FORMATURA DE 2ª GRAU. ESCREVA A BIO DOS SEUS SONHOS. PEÇA CONSELHOS E MUDE SUAS PERSPECTIVAS.

Disponível em: <<https://www.pontofrio.com.br/decoracao/quadrosplacas/quadro-placa-decorativa-mdf-frases-mude-14414655.html>>. Acesso em: 02 ago. 2019.

Texto III

O poeta é um fingidor.
The a poet is a feigner.

Finge tão completamente
(He) feigns so completely

Que chega a fingir que é dor
That (he) comes to feign that (which) is pain

A dor que deveras sente.
The pain that truly (he) feels.

Disponível em: <<https://missaopoliglota.com.br/interlinear-books>>. Acesso em: 02 ago. 2019.

Texto IV



Disponível em: <<https://catalogodeindisciplinas.wordpress.com/page/2/>>. Acesso em: 02 ago. 2019.

É correto afirmar que o texto que **NÃO** representa especificamente a função metalinguística da linguagem está exemplificado em

- I.
- II.
- III.
- IV.

QUESTÃO 07

Suponha que uma instituição de renome nacional formulou a seguinte questão hipotética para um concurso interno.

Leia o texto.

DEVANEIOS

Com: SIGMUND O CACHORRO e FREUD A RAPOSA

Freud: E! SIG, VAMOS NO CINEMA ASSISTIR AQUELE FILME QUE EU QUERIA?

Sigmund: NÃO POSSO, ESTOU MUITO OCUPADO ultimamente.

Freud: MAS VOCÊ SEMPRE COM A MESMA desculpa!

Sigmund: NA VERDADE EU NÃO QUERO IR MESMO.

YORHAN ARAÚJO

Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/48385553707279746/>>. Acesso em: 02 ago. 2019.

No que diz respeito à parte da língua que se ocupa da relação entre os verbos e os termos que se seguem a ele e completam o seu sentido, a frase que está em desacordo com a norma-padrão da língua portuguesa é

- "Na verdade eu não quero ir mesmo."
- "Mas você sempre com a mesma desculpa!"
- "Não posso, estou muito ocupado ultimamente."
- "Vamos {...} assistir aquele filme que eu queria?"

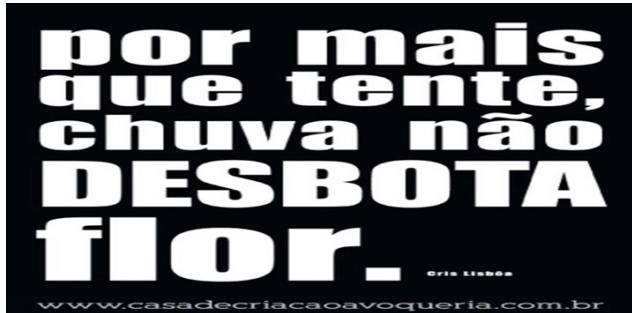
Considerando as ementas indicadas para a Língua Portuguesa do referido certame hipotético, esse tipo de questão contempla especificamente um conteúdo gramatical voltado para a

- regência verbal.
- concordância verbal.
- colocação pronominal.
- concordância nominal.

QUESTÃO 08

Segundo Silveira Bueno (2014, p. 419), "para melhor estruturar o texto, o emprego da pontuação tem por objetivo, além de configurar pausa e entonação, separar termos ou orações a fim de garantir a coerência."

A esse respeito, leia o texto seguinte.



Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/351351208406983015/?lp=true>>. Acesso em: 02 ago. 2019.

Considere os sinais de pontuação do texto e avalie o que se afirma.

- I. A palavra "flor" deveria ser grafada entre aspas para salientar um termo empregado em sentido irônico.
- II. Os dois pontos poderiam ser empregados no lugar da vírgula, pois apresenta-se um resumo sobre algo que foi dito anteriormente.
- III. Na reescrita do texto, o emprego das vírgulas está de acordo com a norma-padrão de pontuação em "Chuva por mais, que tente, não desbota flor."
- IV. Na frase reescrita "Por mais que tente, chuva não, desbota flor.", a mudança de posicionamento da segunda vírgula altera tanto a entonação quanto o sentido pretendido.

Está correto apenas o que se afirma em

- a) III.
- b) IV.
- c) I e II.
- d) III e IV.

QUESTÃO 09

Atente para os aspectos morfosintáticos analisados no artigo de opinião a seguir.

Por que o *feedback* do cliente é importante para o seu negócio?

Por que o *feedback* do cliente é importante para o seu negócio? Por ser relevante para que o empresário tenha uma visão estratégica sobre os seus produtos e serviços e para fornecer informações que ajudem a tornar seu negócio mais lucrativo. Essa ferramenta permitirá a ele decisões mais exitosas.

O diferencial que irá destacar a sua marca dos concorrentes, cada vez mais, é a qualidade da experiência que você oferece aos seus consumidores. Por isso, nada melhor do que utilizar o *feedback* do cliente a seu favor, valendo-se dos mais variados mecanismos. Os comentários e percepções colhidos por meio desse instrumento fornecem dados valiosos que poderão definir o sucesso de sua empresa.

Disponível em: <<https://www.onyou.com.br/blog/por-que-o-feedback-do-cliente-e-importante-para-o-seu-negocio/>>. Acesso em: 02 ago. 2019. Adaptado.

Considere as informações apresentadas e preencha corretamente as lacunas das frases.

No primeiro período do texto, há relação de _____ entre as informações.

Em "Essa ferramenta lhe permitirá decisões mais exitosas.", a palavra destacada é um termo integrante da oração, cuja função é a de _____.

Na passagem "Por isso, nada melhor do que utilizar o *feedback* do cliente a seu favor, valendo-se dos mais variados mecanismos.", a oração destacada expressa, em relação à anterior, sentido que responde à pergunta: "_____".

A sequência que preenche corretamente as lacunas das frases é

- a) consequência / objeto direto / "Para quê?"
- b) causa / complemento nominal / "Por quê?"
- c) consequência e causa / predicativo / "Quando?"
- d) causa e consequência / objeto indireto / "Como?"

QUESTÃO 10

A *Carta do leitor* é um gênero textual que circula no contexto jornalístico, nas revistas e nos jornais principalmente. Aparece em seção fixa, denominada comumente de *Cartas*, *Cartas à redação*, *Carta do leitor*, *Painel do leitor*, entre outras, reservada à correspondência dos leitores.

A esse respeito, leia o texto seguinte.

CENTRÃO

Os tempos já tomaram outros rumos. É pena que o novo governo ainda precise depender de negociações com "camaleões da velha política", que só respiram emendas orçamentárias a seu favor, sem pensar na população que os elegeu. Rodrigo Maia, que sabe negociar com essa gente melhor que os novatos, tem uma oportunidade ímpar de inflar sua biografia política ao apoiar a reforma da Previdência sem muitos remendos (*O centro do Centrão*, 5 de junho). Infelizmente, será preciso liberar algumas "verbinhas" para obter os votos que economizarão 1,2 trilhão de reais em dez anos. Dar os anéis em lugar dos dedos.

Júlio César Drummond

Belo Horizonte-MG

Veja 2.638, ano 52/nº 24, "Leitor", 12 jun. 2019, p.18.

Considere o gênero textual *Carta do leitor*, a intertextualidade e o dialogismo e avalie o que se afirma a esse respeito.

- I. A última frase do texto alude a uma expressão chula, cujo enunciado é uma resposta a um *já dito* em forma de paródia.
- II. As aspas em "camaleões da velha política" e em "verbinhas" funcionam como um comentário crítico implícito; por meio desse recurso tipográfico, o locutor se coloca como juiz das palavras.
- III. Embora publicada numa seção específica, essa carta, pela estrutura apresentada, preserva todos os elementos característicos de qualquer tipo de carta.
- IV. O texto, além do caráter apreciativo, revelado no seu funcionamento dialógico, é construído com a representação de outros discursos, configurando uma estratégia ideológica.

V. "Centrão" configura-se como uma carta produzida em coautoria: o leitor, de quem partiu o texto, e o jornalista, criador do texto-fonte no qual o autor da carta se baseou para fazer seu comentário.

Está correto apenas o que se afirma em

- a) I e II.
- b) I, III e IV.
- c) II, IV e V.
- d) III, IV e V.

LEGISLAÇÃO BÁSICA

QUESTÃO 11

É de competência exclusiva do Presidente da República

- a) elaborar o regimento interno da Câmara dos Deputados.
- b) fiscalizar e controlar, diretamente, os atos do Poder Executivo, incluídos os da administração indireta.
- c) sancionar, promulgar e fazer publicar as leis, bem como expedir decretos e regulamentos para sua fiel execução.
- d) apreciar os relatórios sobre a execução dos planos de governo, bem como julgar anualmente as contas prestadas.

QUESTÃO 12

Considerando a Constituição Federal de 1988 e as disposições nela inscritas relativamente à administração pública, é correto afirmar que

- a) o prazo de validade do concurso público é improrrogável.
- b) a vinculação ou a equiparação de espécies remuneratórias para o efeito de remuneração de pessoal do serviço público é admitida.
- c) o Poder Público deve realizar processo de licitação para aquisição e alienações de bens, bem como contratação de obras e serviços, salvo os casos específicos previstos em lei.
- d) os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência são privativos da administração pública federal, não sendo aplicáveis à administração pública estadual, municipal e distrital.

QUESTÃO 13

De acordo com o Estatuto dos Servidores Públicos Civis do Município de Caranaíba (Lei Municipal n.º 696/2010), complete as lacunas das frases a seguir.

A _____ é a investidura do servidor em cargo de atribuições e responsabilidades compatíveis com a limitação que tenha sofrido em sua capacidade física ou mental, verificada em inspeção médica oficial.

A _____ é a reinvestidura do servidor estável no cargo anteriormente ocupado, ou no cargo resultante de sua transformação, quando invalidada a sua demissão por decisão administrativa ou judicial, com ressarcimento de todas as vantagens.

A _____ é a readmissão ao cargo anteriormente ocupado, sem qualquer ressarcimento, do servidor efetivo estável que, espontaneamente ou não, afastou-se do cargo, assegurada apenas a contagem do tempo de serviço anterior para efeito de aposentadoria.

A _____ é o retorno à atividade de servidor aposentado.

A sequência que preenche corretamente as lacunas das frases é

- a) reintegração / recondução / reversão / readaptação
- b) recondução / reversão / readaptação / reintegração
- c) reversão / readaptação / reintegração / recondução
- d) readaptação / reintegração / recondução / reversão

QUESTÃO 14

São consideradas penalidades disciplinares previstas no Estatuto dos Servidores Públicos Civis do Município de Caranaíba (Lei Municipal nº 696/2010), **EXCETO** a

- a) remoção.
- b) demissão.
- c) suspensão.
- d) cassação de aposentadoria ou disponibilidade.

QUESTÃO 15

É correto afirmar que é dever do servidor público civil do município de Caranaíba

- a) comparecer na repartição às horas de trabalho ordinário quando convocado e, facultativamente, às do extraordinário, executando os serviços que lhe competirem.
- b) desempenhar, com incúria e morosidade, os trabalhos de que for incumbido.
- c) frequentar cursos legalmente instituídos, para aperfeiçoamento ou especialização, ficando às suas expensas as respectivas taxas de inscrição e demais despesas inerentes.

d) atender com diligência à expedição de certidões requeridas para defesa de direito ou esclarecimento de situações de interesse pessoal.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Responda as questões 16 e 17 considerando o seguinte esquema de um banco de dados relacional de uma instituição bancária. Os atributos de chaves primárias estão sublinhados.

agência(nome_agência, cidade_agência, ativo)

cliente(nome_cliente, rua_cliente, cidade_cliente)

conta(número_conta, nome_agência, saldo)

depositante(nome_cliente, número_conta)

QUESTÃO 16

Suponha que se deseja realizar a seguinte busca no banco de dados:

Encontrar os nomes de todas as agências que não sejam da cidade de Belo Horizonte e que tenham ativos maiores do que pelo menos uma agência de Belo Horizonte.

Considerando-se que existem várias agências na cidade de Belo Horizonte, é correto afirmar que a consulta SQL que realiza essa busca é

a) `select distinct T.nome_agência from agência as T, agência as S where T.ativo>S.ativo and S.cidade_agencia='Belo Horizonte' and T.cidade_agencia <> 'Belo Horizonte'`

b) `select distinct T.nome_agência from agência as T, agência as S where S.ativo>T.ativo and S.cidade_agencia='Belo Horizonte' and T.cidade_agencia <> 'Belo Horizonte'`

c) `select distinct nome_agência from agência where agência.cidade_agência <> 'Belo Horizonte' and agência.ativo > (select agência.ativo from agência where agência.cidade_agência = 'Belo Horizonte')`

d) `select distinct nome_agência from agência where agência.cidade_agência = 'Belo Horizonte' and agência.ativo < (select agência.ativo from agência where agência.cidade_agência <> 'Belo Horizonte' )`

QUESTÃO 17

Suponha que se deseja realizar a seguinte busca no banco de dados:

Encontrar todos os clientes que têm uma conta em todas as agências da cidade Belo Horizonte.

É correto afirmar que a consulta SQL que realiza essa busca é

a) `select distinct S.nome_cliente from depositante as S where not exists (select nome_agência from agência where cidade_agência = 'Belo Horizonte' except (select R.nome_agência from depositante as T, conta as R where T.número_conta = R.numero_conta and S.nome_cliente=T.nome_cliente))`

b) `select distinct S.nome_cliente from depositante as S where exists (select nome_agência from agência where cidade_agência = 'Belo Horizonte' except (select R.nome_agência from depositante as T, conta as R where T.número_conta = R.numero_conta and S.nome_cliente=T.nome_cliente))`

c) `select distinct S.nome_cliente from depositante as S where not in (select nome_agência from agência where cidade_agência = 'Belo Horizonte' except (select R.nome_agência from depositante as T, conta as R where T.número_conta = R.numero_conta and S.nome_cliente=T.nome_cliente))`

d) `select distinct S.nome_cliente from depositante as S, conta as C where C.nome_agência in (select nome_agência from agência where cidade_agência = 'Belo Horizonte' except (select R.nome_agência from depositante as T, conta as R where T.número_conta = R.numero_conta and S.nome_cliente=T.nome_cliente))`

QUESTÃO 18

Em um banco de dados, uma transação consiste em uma sequência de instruções de consulta e/ou atualização. É correto afirmar que a instrução que faz com que uma transação corrente seja revertida, ou seja, ela desfaz todas as atualizações realizadas pelas instruções SQL na transação é a

- a) *return*
- b) *cancel*
- c) *reverse*
- d) *rollback*

QUESTÃO 19

Os números das portas da pilha de protocolos TCP/IP chamadas de privilegiadas ou padronizadas e que só podem ser usadas no lado do servidor vão de 0 a

- a) 128.
- b) 256.
- c) 1024.
- d) 8080.

QUESTÃO 20

O SFTP (*Secure File Transfer Protocol*) é uma versão do FTP (*File Transfer Protocol*) que utiliza

- a) SSH (*Secure Shell*).
- b) VPN (*Virtual Private Network*).
- c) SMTP (*Secure Message Transfer Protocol*).
- d) HTTPS (*Hypertext Transfer Protocol Secure*).

QUESTÃO 21

Avalie se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma, supondo que um Sistema Operacional utiliza a técnica de paginação com tabela de páginas para gerenciar a memória.

- () A tabela de páginas é utilizada pela MMU para converter endereços físicos em endereços lógicos.
- () Dois processos podem ter seus códigos executáveis alocados em endereços físicos iguais de memória.
- () Dois processos podem ter seus códigos executáveis alocados em endereços lógicos iguais de memória.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é

- a) F, F, V.
- b) F, V, F.
- c) F, V, V.
- d) V, F, F.

QUESTÃO 22

Em Sistemas Operacionais, é correto afirmar que um método de comunicação entre processos é o

- a) *Pipe*.
- b) *Inode*.
- c) *Hard link*.
- d) *Swapping*.

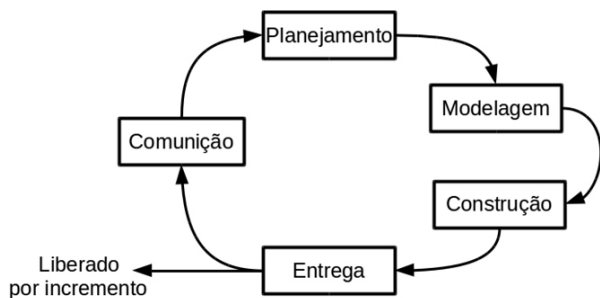
QUESTÃO 23

Um processo em um Sistema Operacional pode estar em um dos estados: novo, pronto, executando, esperando e terminado. São transições de estados de um processo, **EXCETO** de

- a) esperando para pronto.
- b) executando para pronto.
- c) executando para esperando.
- d) esperando para executando.

QUESTÃO 24

A imagem a seguir, proposta por Pressman e Maxim (2016), apresenta uma representação esquemática de um processo de *software*.



O fluxo apresentado na figura refere-se ao fluxo de processo

- a) *Scrum*.
- b) Espiral.
- c) Iterativo.
- d) Evolucionário.

QUESTÃO 25

De acordo com Pressman e Maxim (2016), a Programação Extrema (*Extreme Programming – XP*) é uma abordagem amplamente utilizada do desenvolvimento ágil de *software* que consiste das atividades

- a) Planejamento (*Planning*) / Projeto (*Designing*) / Codificação (*Coding*) / Teste (*Test*).
- b) Colaboração (*Collaboration*) / Projeto (*Designing*) / Codificação (*Coding*) / Teste (*Test*).
- c) Colaboração (*Collaboration*) / Projeto (*Designing*) / Codificação (*Coding*) / Teste (*Test*) / Adaptação (*Adaptation*).
- d) Colaboração (*Collaboration*) / Projeto (*Designing*) / Codificação (*Coding*) / Teste (*Test*) / Adaptação (*Adaptation*) / Melhoria (*Improvement*).

QUESTÃO 26

A imagem a seguir apresenta o código, em Java, de um algoritmo de ordenação.

```
public void ordenar(int[] arr){
    for (int i = 0; i < arr.length - 1; i++)
    {
        int index = i;
        for (int j = i + 1; j < arr.length; j++){
            if (arr[j] < arr[index]){
                index = j;
            }
        }
        int x = arr[index];
        arr[index] = arr[i];
        arr[i] = x;
    }
}
```

É correto afirmar que o algoritmo de ordenação apresentado é denominado

- a) *Quicksort*.
- b) Ordenação por seleção.
- c) Ordenação por inserção.
- d) Ordenação por intercalação.

QUESTÃO 27

Em Engenharia de *Software*, um dos modelos que pode resultar da modelagem de requisitos é o modelo

- a) baseado em cenário.
- b) orientado à interface.
- c) orientado ao usuário.
- d) orientado a problemas.

QUESTÃO 28

Em Linux, é correto afirmar que, para exibir os processos do sistema, utiliza-se o comando

- a) *ps*
- b) *sysctl*
- c) *lpadmin*
- d) *systemd-run*

QUESTÃO 29

O seguinte trecho de código, implementado em Java, realiza a busca por uma chave **x** em um vetor de inteiros **A**, que encontra-se ordenado crescentemente. Os parâmetros **p** e **r** delimitam o subvetor **A[p..r]**.

```
private static int busca(int[] A, int p, int r, int x) {  
    if (p > r)  
        return -1;  
    else{  
        int q = (p + r) / 2;  
        if(A[q] == x)  
            return q;  
        else if(A[q] > x)  
            return busca(A, p, q-1, x);  
        else  
            return busca(A, q+1, r, x);  
    }  
}
```

O trecho de código apresentado implementa uma busca

- a) *hash* recursiva.
- b) binária recursiva.
- c) pré-ordem recursiva.
- d) sequencial recursiva.

QUESTÃO 30

A técnica de *hashing* que, no pior caso, realiza $O(1)$ acessos à memória para executar uma busca é denominada *hashing*

- a) direto.
- b) perfeito.
- c) fechado.
- d) uniforme.

Concurso Público para Provimento dos Cargos Efetivos do Poder Executivo do Município de Caranaíba

GABARITO (RASCUNHO)

LÍNGUA PORTUGUESA

01	A	B	C	D
02	A	B	C	D
03	A	B	C	D
04	A	B	C	D
05	A	B	C	D
06	A	B	C	D
07	A	B	C	D
08	A	B	C	D
09	A	B	C	D
10	A	B	C	D

LEGISLAÇÃO BÁSICA

11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D

ATENÇÃO:
AGUARDE AUTORIZAÇÃO
PARA VIRAR O CADERNO DE PROVA.